

Litterära karaktärer behöver inte alltid röra sig i metropoler som New York, Paris eller för all del Stockholm. De kan finnas i Bollnäs också. Som i Iréne Hynes debutroman, **Rubens skulle ha älskat mig**.

”Jag skulle gärna bli Sveriges Bukowski”

Under helgens bokmässa i Göteborg finns Bollnäs författaren Iréne Hynes på plats tillsammans med sin alldeles färska debutroman, *Rubens skulle ha älskat mig*. Hemma i Bollnäs håller hon bokrelease torsdag 3 oktober på Helins bokhandel.

Iréne Hynes har en bakgrund som bland annat stylist, journalist och fotomodell. Nu kan hon även lägga till författare på meritlistan. Hennes debutroman utspelar sig i Bollnäs med omnejd och kretsar kring den sökande singeltillvaro som huvudpersonen, den medelålders frisören Gunn, lever i. Boken är skriven med en hel del kärleksfulla blinkningar till såväl småstaden som olika fördomar i samhället. Titeln syftar på barockkonstnären Rubens, som gärna målade frodiga kvinnor med former. Gunn är just en sådan kvinna, och utbrister i boken – när hon betraktar själv lättklädd i en spegel – just: ”Rubens skulle i alla fall ha älskat mig”.

– Jag ville inte ge mig in i deckarträsket, det är så många som finns där och kan det redan. Så det blev en bok med humor i stället, säger Iréne Hynes med ett brett leende när vi träffas i hennes lägenhet i centrala Bollnäs några veckor innan boksläppet.

– Boken blir lite reklam



Iréne Hynes i Bollnäs är aktuell med sin första roman.

”

Jag skriver fräckt redan nu, men skulle vilja utveckla det ännu mer

för Bollnäs också, jag har plockat med många miljöer och butiker härifrån. Och Gunns mamma bor i Lottefors, säger Iréne Hynes och småskrattar.

Nära till skrattet har hon ofta, Iréne Hynes, men bo-

ken kom faktiskt till under en tid då hon för enda gången i sitt liv var deprimerad, berättar hon.

– Trehundra sidor, och två år av mitt liv, sammanfattar hon och fortsätter:

– Jag kallar den här boken för ”min överlevnadsbok”. Det hände flera gånger att jag satt och skrattade medan jag skrev.

Rubens skulle ha älskat mig ges ut av Isabergs förlag och Iréne beskriver den som en ”feel good-bok”, där många kvinnor kan känna igen sig.

– Jag tror man mår bra av den, av att läsa den. Jag har inga förhoppningar om att den ska sälja, men jag hoppas att några kommer att läsa den och få sig ett gott skratt.

Även om boken alltså kretsar kring en kvinna och bjuder på en hel del igenkänningskomik för framförallt kvinnor, så är det en man som är Iréne Hynes författarförebild:

– Charles Bukowski är min favoritförfattare. Jag skulle gärna bli Sveriges Bukowski, en kvinnlig variant. Jag skriver fräckt redan nu, men skulle vilja utveckla det ännu mer, säger hon och skrattar gott.

TEXT KRISTIAN WESTIN
FOTO DANIEL HEDBERG



Tungviktare till författarkvällar

Två riktiga tungviktare till författarkvällar kommer till höstens författarkvällar på Bollnäs bibliotek – David Lagercrantz och Viveca Sten.

David Lagercrantz, mest känd för att ha skrivit den monumentala succén *Jag är Zlatan Ibrahimovic*, som kom ut i fjol, inleder.

När Zlatan och David träffades och kom överens om ett samarbete innebar det början till den kanske största svenska boksuccén i modern tid. Boken sålde i 500 000 inbundna exemplar på mindre två månader och

fick dessutom strålande recensioner. Jag är Zlatan Ibrahimovic har i dag kommit ut i över tjugo länder och har sålt miljonupplagor.

David Lagercrantz kommer till Bollnäs bibliotek tisdag 1 oktober, och kommer förstås att berätta om sitt möte med Zlatan.

Tisdag 5 november kommer Viveca Sten, som på

fem år har givit ut sex deckare som toppat listorna i Sverige och sålt i över en och en halv miljon exemplar. Viveca Stens böcker har givits ut i sexton länder.

– Hennes böcker om mordet i Sandhamn lånas oerhört mycket och vi väntar oss en stor publik, säger biblioteksassistent Pia Larsson.

TEXT KRISTIAN WESTIN



Viveca Sten.

FOTO PETER KNUTSON



David Lagercrantz.

FOTO CAROLINE ANDERSSON